

**PHOTOGRAPHIE SOCIALE ET PLASTICIENNE**  
**ARTISTE-INTERVENANTE**

**MARYE DAMBRUN**

[marye.dambrun@gmail.com](mailto:marye.dambrun@gmail.com)

<http://maryedambrun.com>



**MARYE DAMBRUN**  
**DÉMARCHE ARTISTIQUE**  
RÉALISATIONS 2020-2021  
PORTFOLIO 2008-2020



**Love in Progress**, Collage in-situ, Le Verdon-sur-Mer, 2014.

- Mettre en relation des personnes, des territoires, des valeurs de vie.
- Initier des espaces de rencontre, d'écoute, de prise de parole et de co-création.
- Faire émerger des positivités favorisant l'évolution de certaines représentations.
- Collaborer avec l'association Act 4 : Love et participer à une réflexion humaine et sociale.

Issue du photo-reportage, ma démarche artistique interroge la relation à soi et aux autres par l'intermédiaire des vécus, des ressentis mais aussi des valeurs individuelles et culturelles. Elle s'attache à donner la parole aux personnes et développe des espaces de visibilité qui puissent les accueillir. Elle explore les différentes possibilités de rencontre photographique et chemine vers une dimension plasticienne au croisement du documentaire, des arts plastiques et des installations in situ. Entre abandon, acceptation et affirmation, ma recherche questionne parallèlement notre capacité à incarner le réel par les expériences que nous avons à traverser. Elle tente de déchiffrer la nature du sens symbolique qui se déploie quand l'épreuve à vivre devient un espace de mutation et un accès possible à une autre manière de se voir et d'envisager l'existence. Sortir du non-sens que pourrait revêtir notre condition humaine et développer, au-delà du paradoxe enfermement/dépassement, une qualité d'être plus harmonieuse et plus apaisée.

# MARYE DAMBRUN

DÉMARCHE ARTISTIQUE

**RÉALISATIONS 2020-2021**

PORTFOLIO 2008-2020

Projet **Messages,**

**Volet 1,**

CDF Gironde,

Lacanau et Montalivet,

2019-2020.



Le Grand Âge est une étape comme une autre, on poursuit sa vie en essayant de rester le mieux possible. C'est dans la tête que cela se passe, il faut continuer sans penser à l'âge. Le Grand Âge n'est pas la salle d'attente de la mort ! C'est la vie qui continue avec plus de sagesse et de recul.

La vie est un chemin que l'on parcourt jusqu'au bout. C'est une petite graine que l'on reçoit et qui, avec l'âge, fleurit de plus en plus.

Guy Desrumaux

## MARYE DAMBRUN

DÉMARCHE ARTISTIQUE

**RÉALISATIONS 2020-2021**

PORTFOLIO 2008-2020

Projet **Messages,**

**Volet 1,**

CDF Gironde,

Lacanau et Montalivet,

2019-2020.



La vie à deux n'est pas un long fleuve tranquille. Il faut accepter de faire mutuellement des efforts de compréhension, avoir la volonté de rester unis malgré les difficultés. L'amour demande beaucoup de réciprocité.

Georgette est accueillante, disponible, patiente mais elle ne se laisse pas aimer facilement !

L'amour, c'est le respect, l'acceptation de l'autre tel qu'il est. Nous sommes les colonnes d'une cathédrale, elles se rejoignent en formant la voûte, c'est cela la construction d'un couple, chacun y pose sa pierre. À quand y mettrons-nous la clé de voûte ?

Georgette et Guy Desrumaux

# MARYE DAMBRUN

DÉMARCHE ARTISTIQUE

RÉALISATIONS 2020-2021

PORTFOLIO 2008-2020

Projet *Messages*,

**Volet 1,**

CDF Gironde,

Lacanau et Montalivet,

2019-2020.



La beauté ? C'est la nature, la campagne, la vie au naturel !

Lucette Villenave

On peut trouver naïf de croire en l'aspect sacré de tel arbre, mais ce regard a au moins l'avantage d'imposer le respect. Pour nous, occidentaux, la nature n'a plus rien de sacré, ce qui traduit bien la perte de notre lien avec l'univers. L'homme est devenu (bien trop !) égocentrique.

Colette Victor

# MARYE DAMBRUN

DÉMARCHE ARTISTIQUE

**RÉALISATIONS 2020-2021**

PORTFOLIO 2008-2020

Projet *Messages*,

**Volet 1,**

CDF Gironde,

Lacanau et Montalivet,

2019-2020.



Je crois en la vie après la mort tout simplement parce que l'énergie ne peut pas mourir ; elle circule, se transforme et ne s'arrête jamais.

Albert Einstein

# MARYE DAMBRUN

DÉMARCHE ARTISTIQUE

RÉALISATIONS 2020-2021

PORTFOLIO 2008-2020

Projet **Messages,**  
**Volet 2,**  
CDF Gironde,  
Montalivet,  
2021.

Seniors + enfants

7 collages

7 thématiques

ESPRIT

*Quand mes yeux sont clos et ma respiration calme*

*Mon esprit vagabonde sur un axe sidéral*

*Grand Wakan Tanka*

*Changent mes pensées ancestrales*

*Et je me balance dans l'écho de ces voix.*

*Terre Mère*

*Chacun de tes cheveux est un fil d'or*

*Que je tisse en secret pour l'éternité*

*Aide-moi*

*À protéger ce précieux trésor*

*Et à naviguer avec un esprit en paix.*



# MARYE DAMBRUN

DÉMARCHE ARTISTIQUE

RÉALISATIONS 2020-2021

PORTFOLIO 2008-2020

Projet **Messages,**  
**Volet 2,**  
CDF Gironde,  
Montalivet,  
2021.

Seniors + enfants

7 collages

7 thématiques

## SACRÉ

*Suspendues au fil tissé par les anges  
En attendant que leurs ailes se déploient  
Les jeunes filles plongèrent dans l'âme du monde  
Et y virent leurs reflets ici-bas.*

*Laissant la peur, lâchant la crainte  
Et tout ce que les autres voudraient qu'elles soient  
Elles réalisèrent qu'elles seules savaient  
Que la vie se nourrit de merveilleux  
Pour parachever son ultime destinée.*



# MARYE DAMBRUN

DÉMARCHE ARTISTIQUE

RÉALISATIONS 2020-2021

PORTFOLIO 2008-2020

Projet **Messages,**  
**Volet 2,**  
CDF Gironde,  
Montalivet,  
2021.

Seniors + enfants

7 collages

7 thématiques

## BEAUTÉ

*J'accepte d'être entouré(e) par tout ce qu'il y a de plus beau.*

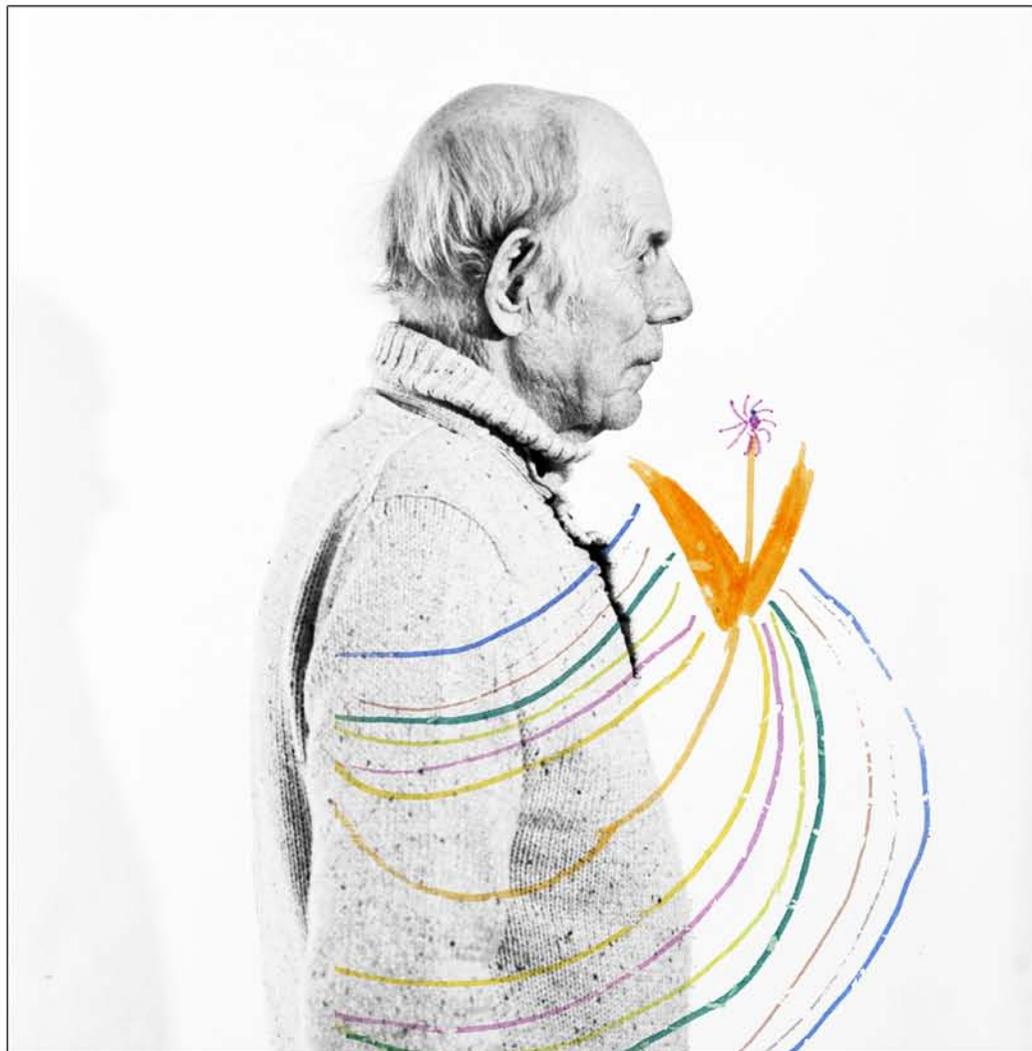
*Je suis une perle qui mérite d'être conservée dans un coffre fort.*

*J'apprends à m'apprécier tel/telle que je suis et je n'envie personne.*

*La beauté qui est en moi est plus précieuse que celle que tes yeux voient.*

*Je suis comme une fleur qui s'embellit en grandissant.*

*Je m'entoure de beauté et je m'en nourris constamment.*



# MARYE DAMBRUN

DÉMARCHE ARTISTIQUE

RÉALISATIONS 2020-2021

PORTFOLIO 2008-2020

Projet **Messages,**  
**Volet 2,**  
CDF Gironde,  
Montalivet,  
2021.

Seniors + enfants

7 collages

7 thématiques

*« Pour l'instant, je suis heureux, oui, on peut dire cela.*

*Je ne suis pas quelqu'un de compliqué !*

*Le plus important dans la vie, ce sont les rêves et la liberté.*

*Oui, j'aimerais revivre à nouveau mais je serais un animal, un oiseau ! »*

Jean-Marie



# MARYE DAMBRUN

DÉMARCHE ARTISTIQUE

RÉALISATIONS 2020-2021

PORTFOLIO 2008-2020

Projet **Hé Ho, On est là !**

Secours Populaire,  
Clermont-Ferrand,  
2021.

*« Je suis né en Guinée, j'ai grandi en Guinée, j'ai commencé mes études là-bas. Je n'ai jamais eu l'intention de sortir de mon pays. Il y a une raison bien précise qui m'a fait fuir! Partez en Afrique, partez dans les villages, les campagnes, pour voir et vivre ce qu'il s'y passe réellement !.. »*

*Alhassane, 21 ans.*



## MARYE DAMBRUN

DÉMARCHE ARTISTIQUE

RÉALISATIONS 2020-2021

PORTFOLIO 2008-2020

Projet **Hé Ho, On est là !**

Secours Populaire,  
Clermont-Ferrand,  
2021.

*« Est-ce normal ce monde de mensonge, d'hypocrisie et de haine,  
juste pour le pouvoir et les possessions matérielles ? »*

*Alhassane, 21 ans.*



# MARYE DAMBRUN

DÉMARCHE ARTISTIQUE

RÉALISATIONS 2020-2021

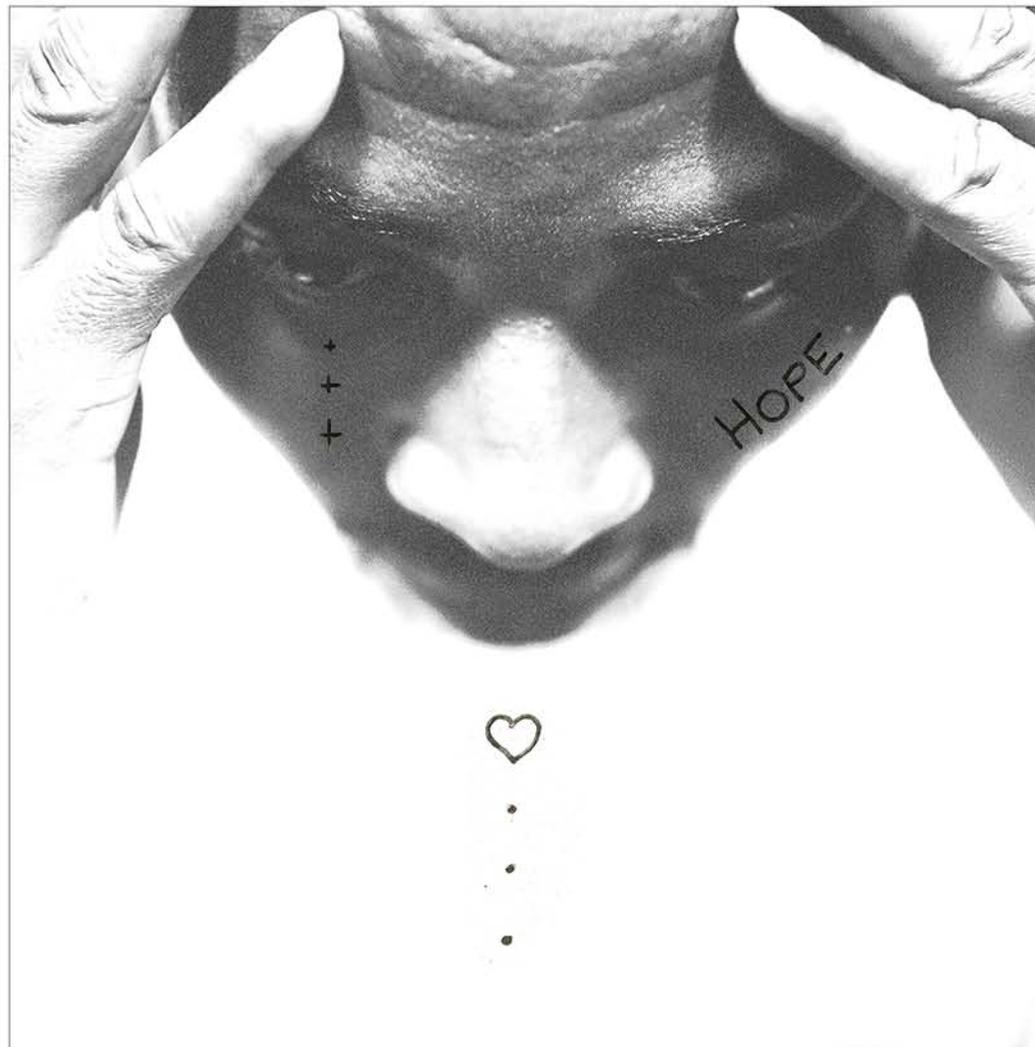
PORTFOLIO 2008-2020

Projet **Hé Ho, On est là !**

Secours Populaire,  
Clermont-Ferrand,  
2021.

*« J'ai une ambition, un rêve. Je ne peux pas oublier tout mon passé  
mais j'aimerais pouvoir le dépasser, avancer. Parfois, on a des idées  
noires dans la tête et l'on se dit que l'on serait mieux dans la mort,  
loin de ces galères. Je n'accepterai pas de faire marche arrière, de  
devoir retourner dans mon pays. J'en deviendrais fou ! »*

*Alhassane, 21 ans.*



# MARYE DAMBRUN

DÉMARCHE ARTISTIQUE

RÉALISATIONS 2020-2021

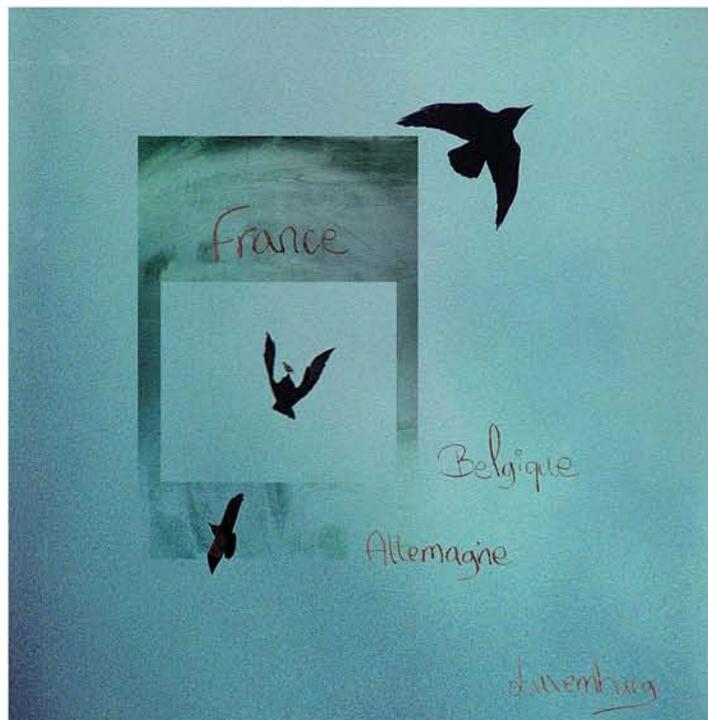
PORTFOLIO 2008-2020

Projet **Hé Ho, On est là !**

Secours Populaire,  
Clermont-Ferrand,  
2021.

*« Non, je n'ai rien qui symbolise mon pays. La Serbie n'est pas mon pays, la Serbie est juste le pays où je suis née, ce n'est pas le mien. Je ne suis pas Serbe, je suis Roms. Je n'ai pas de drapeau. D'ailleurs, je me considère ni Serbe, ni Roms, ni rien... »*

*Léonora, 18 ans.*



# MARYE DAMBRUN

DÉMARCHE ARTISTIQUE

RÉALISATIONS 2020-2021

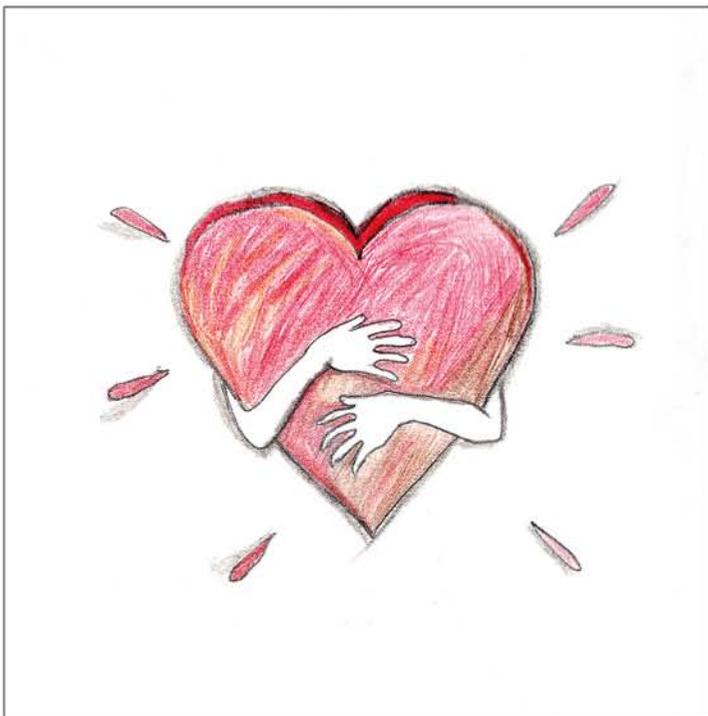
PORTFOLIO 2008-2020

Projet **Hé Ho, On est là !**

Secours Populaire,  
Clermont-Ferrand,  
2021.

*« Je veux avoir le courage d'être celle que je suis, plutôt que d'imiter les autres afin d'être acceptée. Je veux assumer les difficultés nécessaires aux changements. Même au milieu de la nuit, même quand je pense que je ne peux plus, il faut que je continue. Nous devons surmonter les problèmes, la pressions, les tragédies ! Sans courage, le destin ne peut être trouvé. »*

*Priscilla, 24 ans.*



# MARYE DAMBRUN

DÉMARCHE ARTISTIQUE

RÉALISATIONS 2020-2021

PORTFOLIO 2008-2020

Projet **Hé Ho, On est là !**

Secours Populaire,  
Clermont-Ferrand,  
2021.

« Je rêve d'une vie normale, dans les Talibans, sans Daech. Je rêve d'avoir des papiers, de vivre en France, de travailler, de devenir technicien informatique.

Le respect est primordial, chacun doit pouvoir vivre sa vie décemment.

*Il faut respecter les autres afin d'être respecté. »*

Rafiullah, 26 ans.

Clermont-ferrand

Paris

Belgique

Lille

Belgique

Paris

Marseille

Italie

France

Milan

Italie

Patra

Athènes

Grèce

Turquie

Iran

Nimrôz

Kaboul

Laghman



# MARYE DAMBRUN

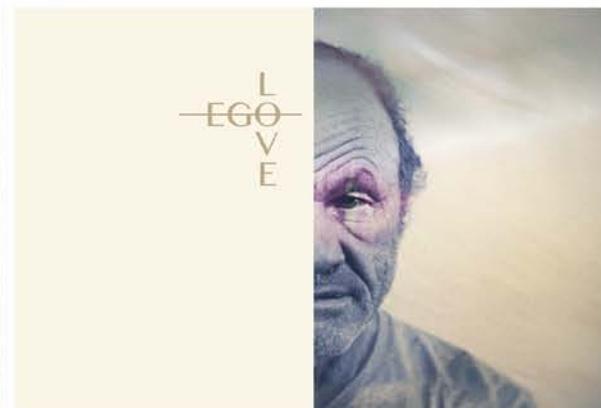
DÉMARCHE ARTISTIQUE

RÉALISATIONS 2020-2021

PORTFOLIO 2008-2020

Projet **Silence II** pour exposition dans le cadre de la Semaine de l'Art, Vertheuil, 2020.

Non réalisé (Covid-19)



# MARYE DAMBRUN

DÉMARCHE ARTISTIQUE

RÉALISATIONS 2020-2021

PORTFOLIO 2008-2020

## *Love in progress,*

Collage,

Site des Cantines,

Le verdon-sur-Mer,

2014.



# MARYE DAMBRUN

DÉMARCHE ARTISTIQUE

RÉALISATIONS 2020-2021

PORTFOLIO 2008-2020

*What is Love ?*,

en collaboration avec

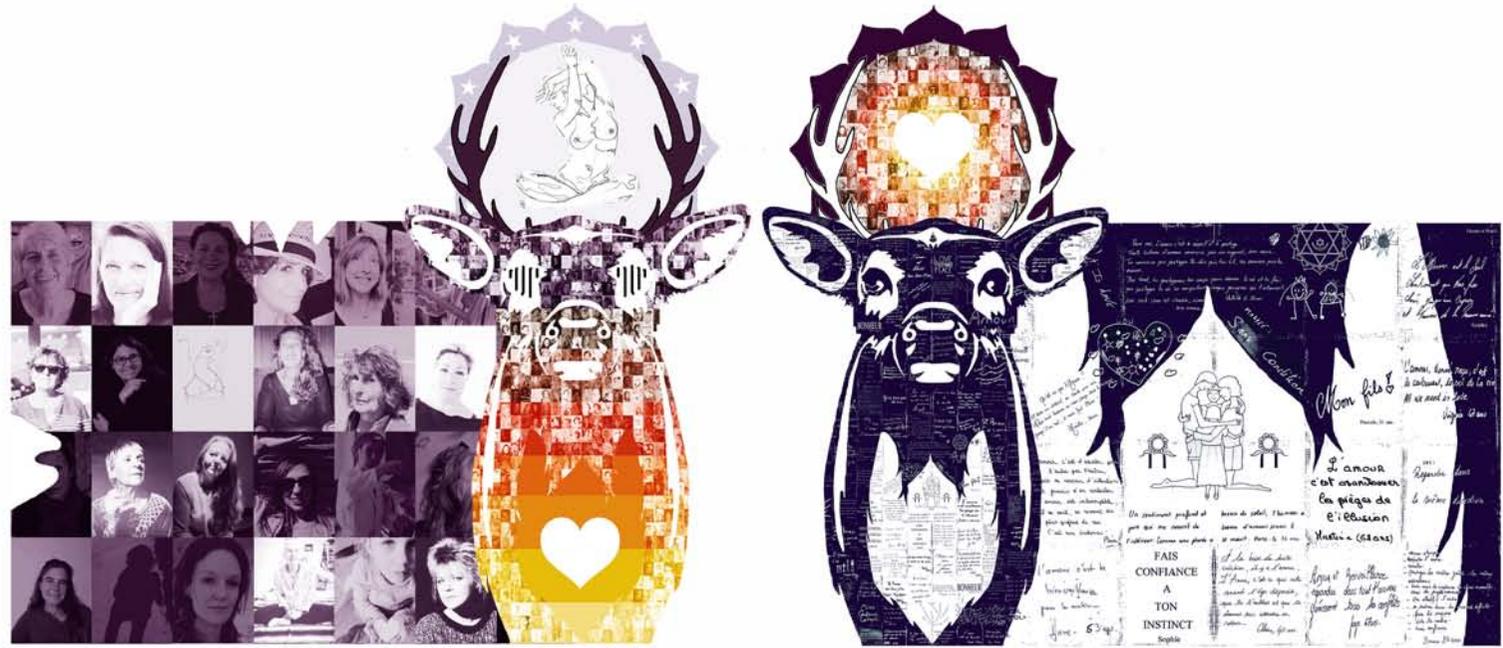
Caroline Saint-Loup,

75 femmes participantes,

Totem in-situ,

Montalivet

2018.



# MARYE DAMBRUN

DÉMARCHE ARTISTIQUE

RÉALISATIONS 2020-2021

PORTFOLIO 2008-2020

## *Mini Marée Basse,*

oeuvre collective enfants,  
installation,  
Montalivet  
2019.



# MARYE DAMBRUN

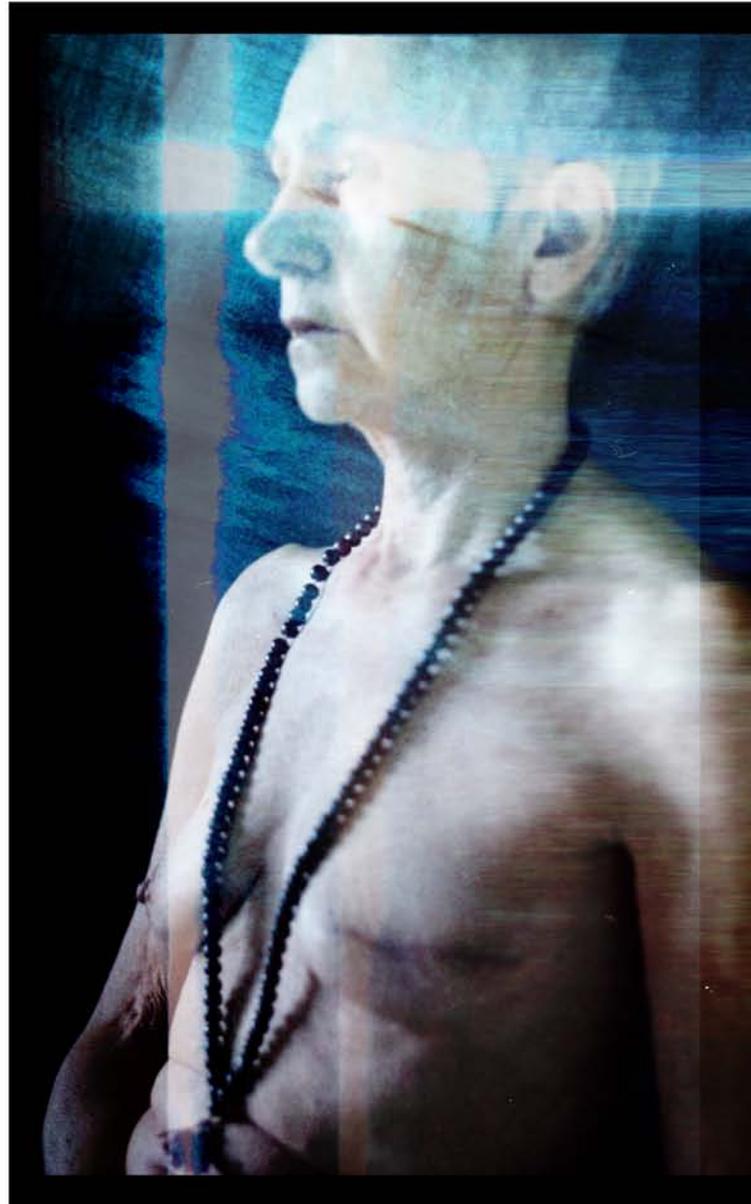
DÉMARCHE ARTISTIQUE

RÉALISATIONS 2020-2021

PORTFOLIO 2008-2020

**Josie,**

Partage d'expérience,  
Clermont-ferrand,  
2018.



Cette maladie fait-elle apparaître :

- des fragilités nouvelles ou d'une ampleur différente ?
- des forces nouvelles ou d'une ampleur différente ?

fragilités nouvelles : on se sent à l'écart, bien entourés - fatigue.

Forces nouvelles : je veux m'en sortir un peu de bien faire du yoga un peu. + d'...

Te regardes-tu différemment aujourd'hui ? Comment te vois-tu ?  
Il y a des choses qui diffèrent à ce moment, peut-être les cheveux, aussi le regard est différent. Au moment où je ne me reconnais pas au fait de s'habituer aux changements et de continuer comme avant, on a une nouvelle façon de se voir. Je pense que c'est trop tôt pour dire ce moment je suis au...

Quels conseils donnerais-tu à une femme qui vient d'apprendre à être confrontée, d'accepter la maladie, mais qui amènera à un chemin de vie.

Quels conseils donnerais-tu à une femme qui vient d'apprendre à être confrontée, d'accepter la maladie, mais qui amènera à un chemin de vie.

# MARYE DAMBRUN

DÉMARCHE ARTISTIQUE

RÉALISATIONS 2020-2021

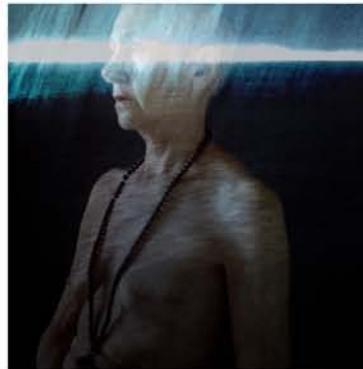
PORTFOLIO 2008-2020

*Josie,*

Partage d'expérience,

Clermont-ferrand,

2018.



# MARYE DAMBRUN

DÉMARCHE ARTISTIQUE

RÉALISATIONS 2020-2021

PORTFOLIO 2008-2020

**Geneviève,**  
Partage d'expérience,  
Montalivet,  
2018.



# MARYE DAMBRUN

DÉMARCHE ARTISTIQUE

RÉALISATIONS 2020-2021

PORTFOLIO 2008-2020

## *Grand-Âge, Denise,*

Maison de retraite  
Saint-Aubin de Médoc,  
2010.

« Il est moche mon corps, il est tordu, il s'est beaucoup déformé, j'aimerais me reformer.  
Je pense souvent à mon mari, il me manque...  
J'aimerais avoir un enfant de plus, je les aime tellement les enfants !  
Je rêve souvent de ma mère, des mes soeurs...  
Oui, je crois qu'il y a quelque chose au-dessus de nous... »

Denise, 88 ans.



# MARYE DAMBRUN

DÉMARCHE ARTISTIQUE

RÉALISATIONS 2020-2021

PORTFOLIO 2008-2020

## ***Grand-Âge, Michaëla,***

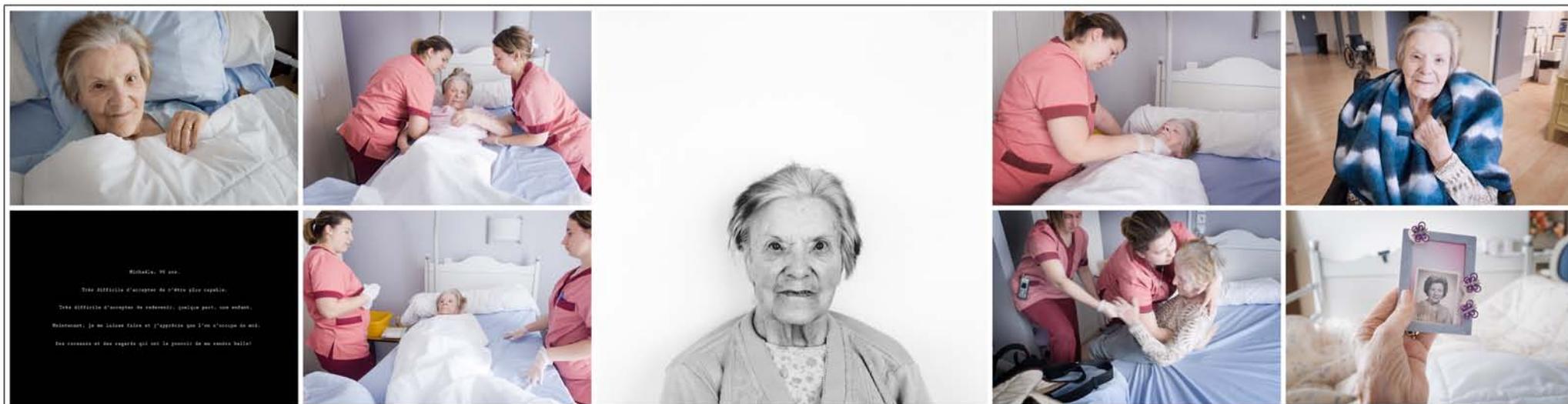
Maison de retraite

Saint-Aubin de Médoc,

2010.

*« C'est très difficile d'accepter de n'être plus capable.  
Très difficile d'accepter de redevenir, quelque part, une enfant.  
Maintenant, je me laisse faire et j'apprécie que l'on s'occupe de moi.  
Des caresses et des regards qui ont le pouvoir de me rendre belle... »*

*Michaëla, 90 ans.*



# MARYE DAMBRUN

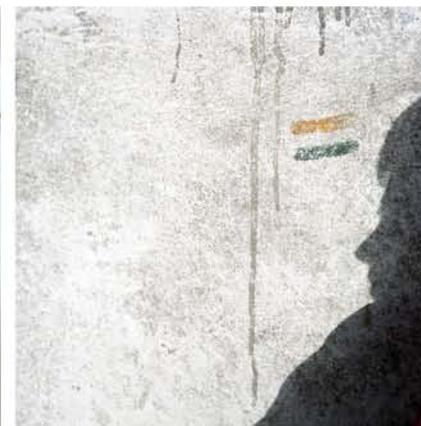
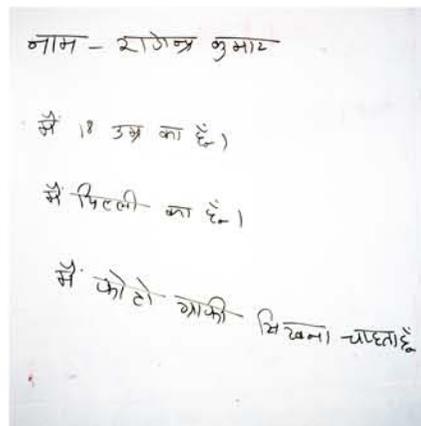
DÉMARCHE ARTISTIQUE

RÉALISATIONS 2020-2021

PORTFOLIO 2008-2020

*Enfants des rues,*

avec l'association  
Salaam Baalak Trust,  
New dehli,  
2009.



## MARYE DAMBRUN

DÉMARCHE ARTISTIQUE

RÉALISATIONS 2020-2021

PORTFOLIO 2008-2020

### *Solitudes,*

Centre d'accueil d'urgence,  
Leydet,  
Bordeaux,  
2008.



## MARYE DAMBRUN

DÉMARCHE ARTISTIQUE

RÉALISATIONS 2020-2021

**PORTFOLIO 2008-2020**

### *Solitudes,*

Centre d'accueil d'urgence,  
Leydet,  
Bordeaux,  
2008.



## MARYE DAMBRUN

DÉMARCHE ARTISTIQUE

RÉALISATIONS 2020-2021

**PORTFOLIO 2008-2020**

### *Solitudes,*

Centre d'accueil d'urgence,  
Leydet,  
Bordeaux,  
2008.



# MARYE DAMBRUN

DÉMARCHE ARTISTIQUE

RÉALISATIONS 2020-2021

PORTFOLIO 2008-2020

## *Solitudes,*

Centre d'accueil d'urgence,  
Leydet,  
Bordeaux,  
2008.



## MARYE DAMBRUN

DÉMARCHE ARTISTIQUE

RÉALISATIONS 2020-2021

**PORTFOLIO 2008-2020**

### *Solitudes,*

Centre d'accueil d'urgence,  
Leydet,  
Bordeaux,  
2008.



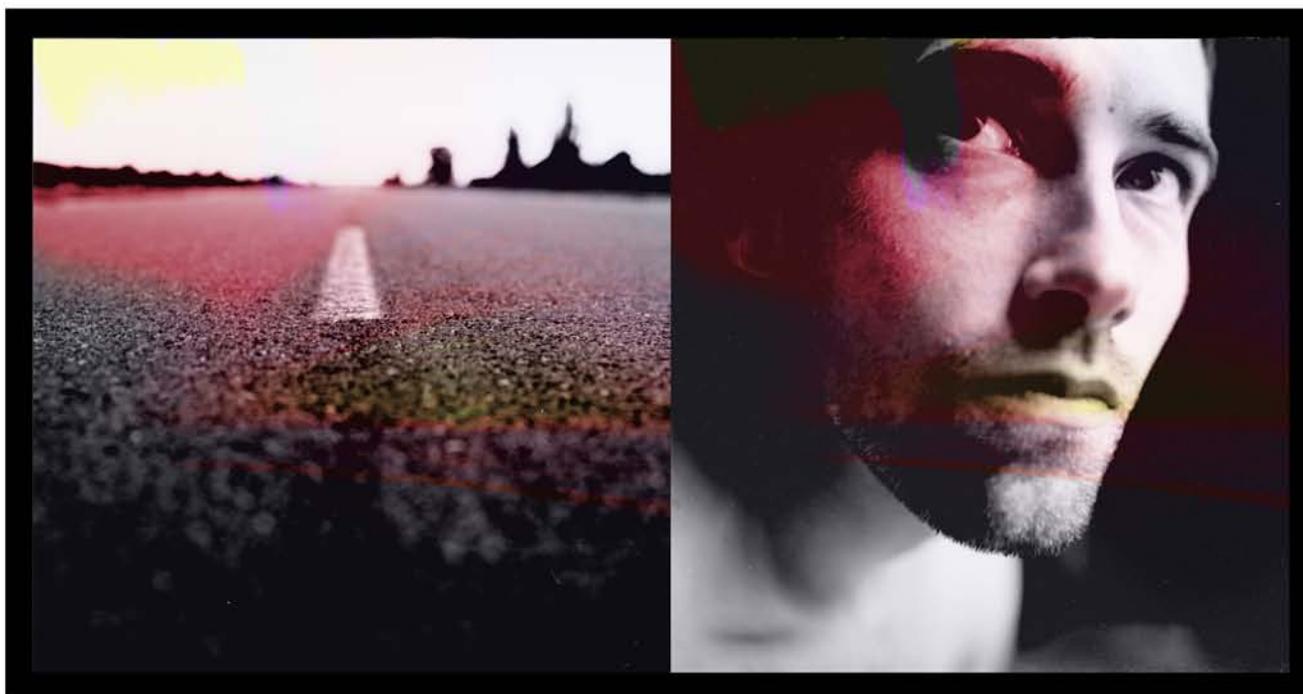
**MARYE DAMBRUN**

DÉMARCHE ARTISTIQUE

RÉALISATIONS 2020-2021

**PORTFOLIO 2008-2020**

*Îshvara-pranidhâna,*  
2019.



# MARYE DAMBRUN

DÉMARCHE ARTISTIQUE

RÉALISATIONS 2020-2021

PORTFOLIO 2008-2020

*Silence,*  
2013.

*Entrer dans ces espaces où les mots s'effacent*

*Écouter les grandes respirations*

*Naviguer entre terre et ciel*

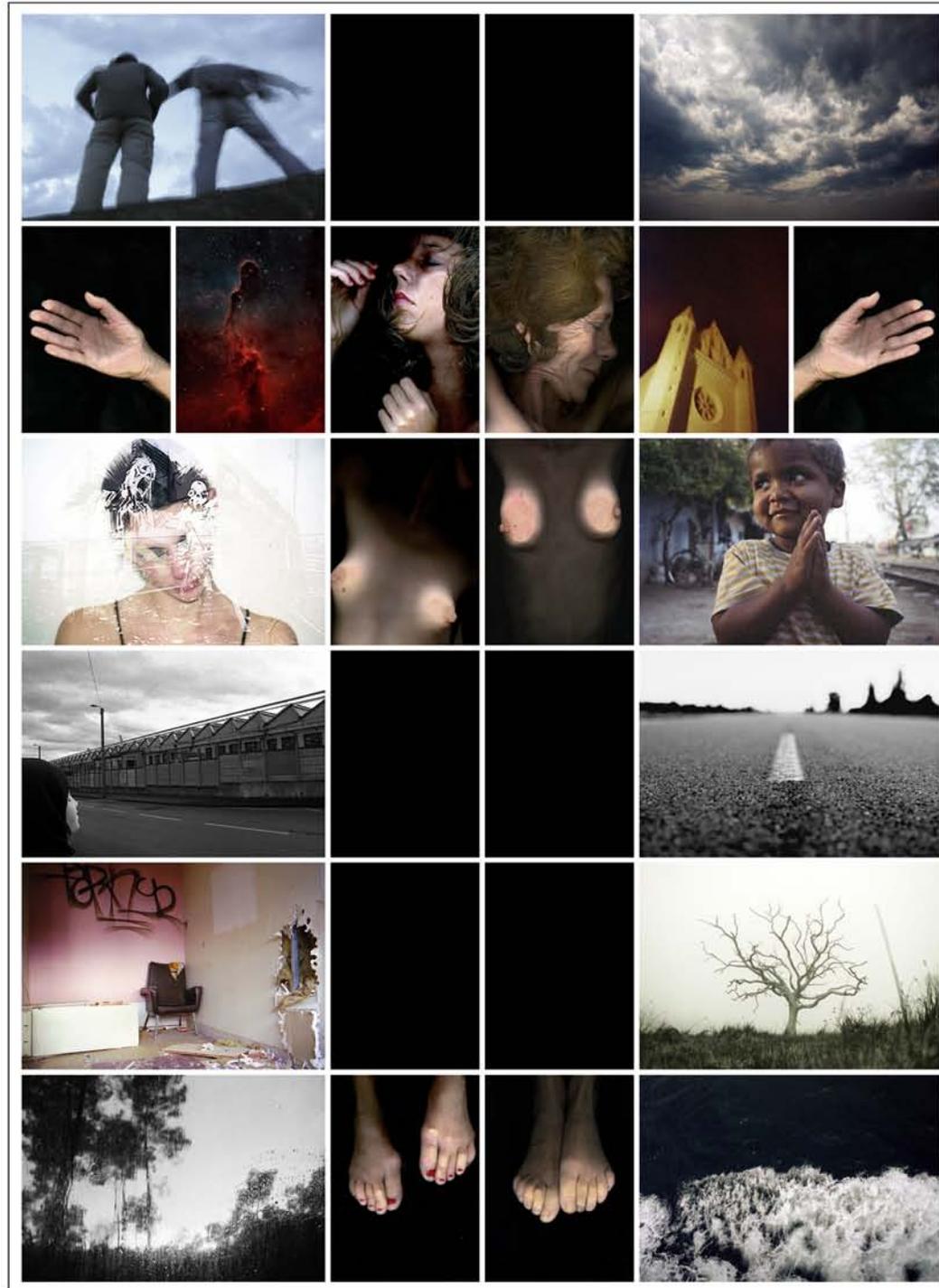
*Et toucher ce réel parsemé d'inconscient*

*Qui suis-je ? Qui être ?*

*Dans ces interstice de semi-liberté*

*Fille/Mère, j'expire votre mort*

*Et vous lie à la vie pour l'éternité.*



## MARYE DAMBRUN

DÉMARCHE ARTISTIQUE

RÉALISATIONS 2020-2021

PORTFOLIO 2008-2020

### FORMATION

- Master Recherche Arts Plastiques, Bordeaux 3, 2013-2015.
- BTS de Photographie, Afomav, Paris, 2006-08.
- Licence d'Histoire de l'Art et d'Archéologie, Clermont-Fd, 1998-02.

### Lien Vidéo

<https://youtu.be/C1EMO0pDUQs>

### CONTACT

[marye.dambrun@gmail.com](mailto:marye.dambrun@gmail.com)

<http://maryedambrun.com>

06.79.26.19.41

Née en 1979

Vit et travaille à Montalivet

## RÉALISATIONS

- ***Hé ho, on est là !***, Secours Populaire, Clermont-Fd, 2021.
- ***Messages, Volet 2***, Thématiques intergénérationnelles, RPA Montalivet, 2021.
- ***Messages, Volet 1***, Les Sagesses du Grand-Âge, CCAS de Lacanau, 2019-20.
- ***Silence II***, Projet d'exposition pour Semaine de l'Art, Vertheuil, 2020.
- ***Mini Marée Basse***, Oeuvre collective enfants, ALEA, Montalivet, 2019.
- ***Josie***, Partage d'expérience sur le cancer du sein, Clermont-Ferrand, 2018-19.
- ***What is Love***, Installation in-situ, Montalivet, 2018.
- ***Geneviève***, Vieillir ?, Montalivet, 2018.
- ***Love in Progress***, Collage in-situ, Les Cantines, Le Verdon-sur-Mer, 2014.
- ***Silence***, Exposition Usure discrète, galerie 5UN7, Bordeaux, 2013.
- ***Le Grand-Âge, un nouveau regard***, Maison de retraite de Saint-Aubin de Médoc, 2010.
- ***Les Enfants des rues***, Association Salaam Baalak Trust, New Dehli, 2009.
- ***Solitudes***, Centre d'accueil d'urgence du Leydet, Bordeaux, 2008.